



# A OBRA ANTES DA OBRA.

EXISTE UMA OBRA ANTES DA OBRA. ESTE CURSO É SOBRE ELA. PROCESSO CRIATIVO PARA PERCEBER O QUE DECIDE O SEU TRABALHO E RELIGAR O SEU ESTAR BEM COM FAZER BEM.

NAYARA MENEZES | MÉTODO A CRIADORA

19 | 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO

# A QUE MOMENTO DA VIDA RESPONDE.

Você já fez tudo certo. A dedicação esteve lá, o trabalho bem feito esteve lá, e mesmo assim o resultado não correspondeu. Ficou a pergunta que ninguém soube responder: o que deu errado no que eu fiz tão bem feito?

A resposta nunca esteve no que se vê. Está antes dele.

Antes de uma ideia virar obra, existe um estado invisível que decide a qualidade do que vai nascer. É ele, não a técnica, não o esforço, que responde às coisas concretas que te trouxeram até aqui: o resultado que não vem, a carreira que não amplia, o talento que todos reconhecem e que ainda assim não vira chão.

A resposta começa no invisível, mas não termina nele. De lá, você aprende a descer: a dar forma ao que só existia como estado, a levar a ideia do campo até a página, o produto, a obra terminada. Porque a vida inteira é feita de processos criativos desfazer uma crença, criar um jardim, escrever um livro, e ninguém nos ensinou a conduzir esse processo com autoria, do estado invisível até a forma viva no mundo.

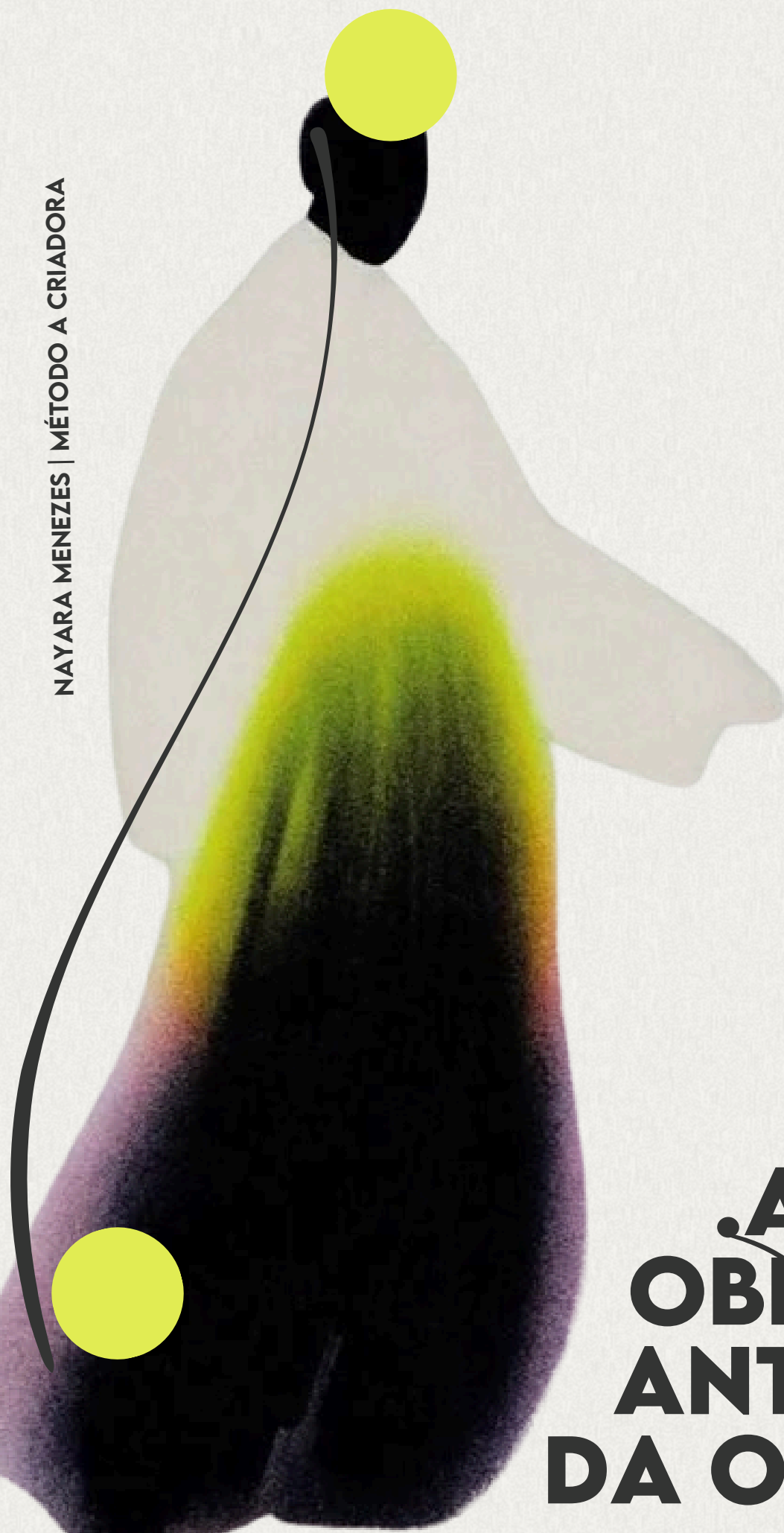
Este curso nasceu para religar o que se soltou: a criadora à sua obra, a obra à sua autoria. Religar o estar bem ao fazer bem é isto, o campo que finalmente vira forma.

[PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO CLIQUE AQUI](#)

**.A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**



NAYARA MENEZES | MÉTODO A CRIADORA



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**



Você já sentiu a diferença. Há dias em que a coisa quase se faz sozinha, você não força, acompanha. E há dias em que você empurra a manhã inteira, troca a mesma frase de lugar pela quinta vez, salva como versão-final-agora-vai, e termina com uma obra de pé que mesmo assim não respira. O esforço não faltou. Faltou correspondência.

Antes de existir, toda obra já pede um caminho, um jeito de nascer que daria a ela a sua qualidade. A isso eu chamo a obra antes da obra: o estado, o campo, a escuta que decide o que vai existir antes mesmo de existir. É ali, antes da primeira linha, que a obra se decide.

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

## ALCANÇAR A FORMA DA IDEIA.

Já são dez anos olhando de perto a criadora e o processo que ela realiza, em mim e em quem acompanhei. Processos que deram certo e processos que não deram; e foram os que não vingaram que mais me ensinaram. Cada obra que morreu na minha mão me mostrou alguma coisa sobre o caminho que eu tinha pulado.

Foi assim que entendi por que tantas vezes a gente se esforça tanto e a ideia não vinga. Não é falta de talento, nem de trabalho. É que dá para trabalhar muito do lado de fora de uma obra sem nunca ter entrado no estado que a faria nascer com vida.

Este curso é o que esses dez anos me deixaram saber.

**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**



## O QUE ESSE CURSO RELIGA

Vou trabalhar com você os dois fios soltos, o estar bem e o fazer bem, para que o que você cria nasça do campo certo e desça até a matéria sem que você precise se forçar nem se largar no meio.

E quando, no fim de uma semana, você consegue enfim nomear o que aconteceu e, mais que isso, perceber enquanto acontece, deixa de ser sorte e vira competência. É isso que eu chamo de inteligência energética. É a coluna. É o que torna o alto, finalmente, um lugar onde dá para morar.



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

[PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO CLIQUE AQUI](#)

## ANTES DE CONTINUAR, UMA PERGUNTA.

Pensa na última coisa que você criou e não terminou. Não na que você largou por falta de tempo, nessa não. Na outra: a que estava certa, que era boa, e que mesmo assim você travou. Agora a pergunta, e eu não vou respondê-la por você:

***o que exatamente acontecia em você na manhã em que parou?***

Se não veio resposta agora, tudo bem. Esse não-saber é o assunto do curso. A obra antes da obra começa exatamente aí, no que você ainda não consegue nomear, mas já consegue sentir.



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

# ATO I | 19.07 | O CAMPO

Nesta primeira aula você entra em contato com o campo que antecede toda ideia, e se reconhece como quem cria esse campo, não como quem espera por ele. Vamos mapear as resistências que aparecem antes de você começar: as leis que regem todo processo criativo e os bloqueios mais comuns, vistos não como defeito, mas como matéria a transmutar. A partir daí, você trabalha a conexão com o que é genuinamente seu, identifica onde ainda pede permissão para criar, e reconhece a sua identidade da travessia, voz, postura e um roteiro de perguntas que abre o acesso ao seu processo.



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

ESTAR BEM E FAZER BEM  
CRIADORA  
SELVAGEM

AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO



**.A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

## **ATO II | 26.07 | A FORMA**

Na segunda aula, a ideia ganha corpo. Você entende por onde começar sem se perder, e o que diferencia começar por impulso de começar com raiz. O núcleo é o processo criativo autoral em sete fases, o que leva a ideia do campo até a entrega. Fechamos com a gestão prática de tempo, recurso e ambiente: as rotinas e rituais que mantêm o campo vivo entre uma entrega e outra, integrados num processo seu e replicável.

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

**SEU PROCESSO CRIATIVO  
NOMEADO, ESTRUTURADO  
E JÁ EM MOVIMENTO NA  
SUA PRÓXIMA OBRA.**

## **ATO III | 15.08 A REALIZAÇÃO**

Um encontro para ver o método vivo. Abro os meus próprios processos: como nasceu o meu livro, como conduzo a direção de arte na comunicação, como crio os meus cursos. É onde a teoria vira prática diante de você, e onde a gente integra a sua experiência e resolve as suas dúvidas, para você sair com o processo já andando.



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

# COMO SE REALIZA

3 ENCONTROS | 19, 26 DE JULHO E 15 DE AGOSTO - DAS 10H ÀS 12H30

AO VIVO, COM GRAVAÇÃO PARA REVER QUANDO QUISER

INVESTIMENTO R\$ 740 - À VISTA OU ATÉ 12X DE R\$ 74

INSCRIÇÕES | ABERTAS ATÉ 18 DE JULHO

## Estrutura Curso | A Obra antes da Obra

Formato ao vivo | dias 19 e 26 de Julho | 15 de Ago

### ● Ato II A Forma

- O campo
- Campo consciente | A criadora
- Resistências e abertura
  - Em sinergia com as Leis da Criação
  - Lidando com bloqueios alquímicos da ideia
- Conexão com o que é Seu.
- Mapa da permissão
- O personagem da Travessia
  - Voz e postura - Alegria e desafio
  - Ambiguidade e autorização
  - Ativar a realização da ideia
  - Perguntas como acesso

### ● Ato II A Forma

- Por onde começar a ideia
- Saber iniciar projetos
- As fases do processo criativo Autoral
  - Identificar
  - Trazer para a vida real | experiência
  - Acessar repertório pessoal
  - Desapego
  - Diferenciar
  - Planejar
  - Compartilhar
- Gestão de Tempo, recurso e ambiente.
- Rotinas e Rituals, manter a vitalidade do campo e do projeto.
- Terminar e recomeçar

### ● Ato III Realização

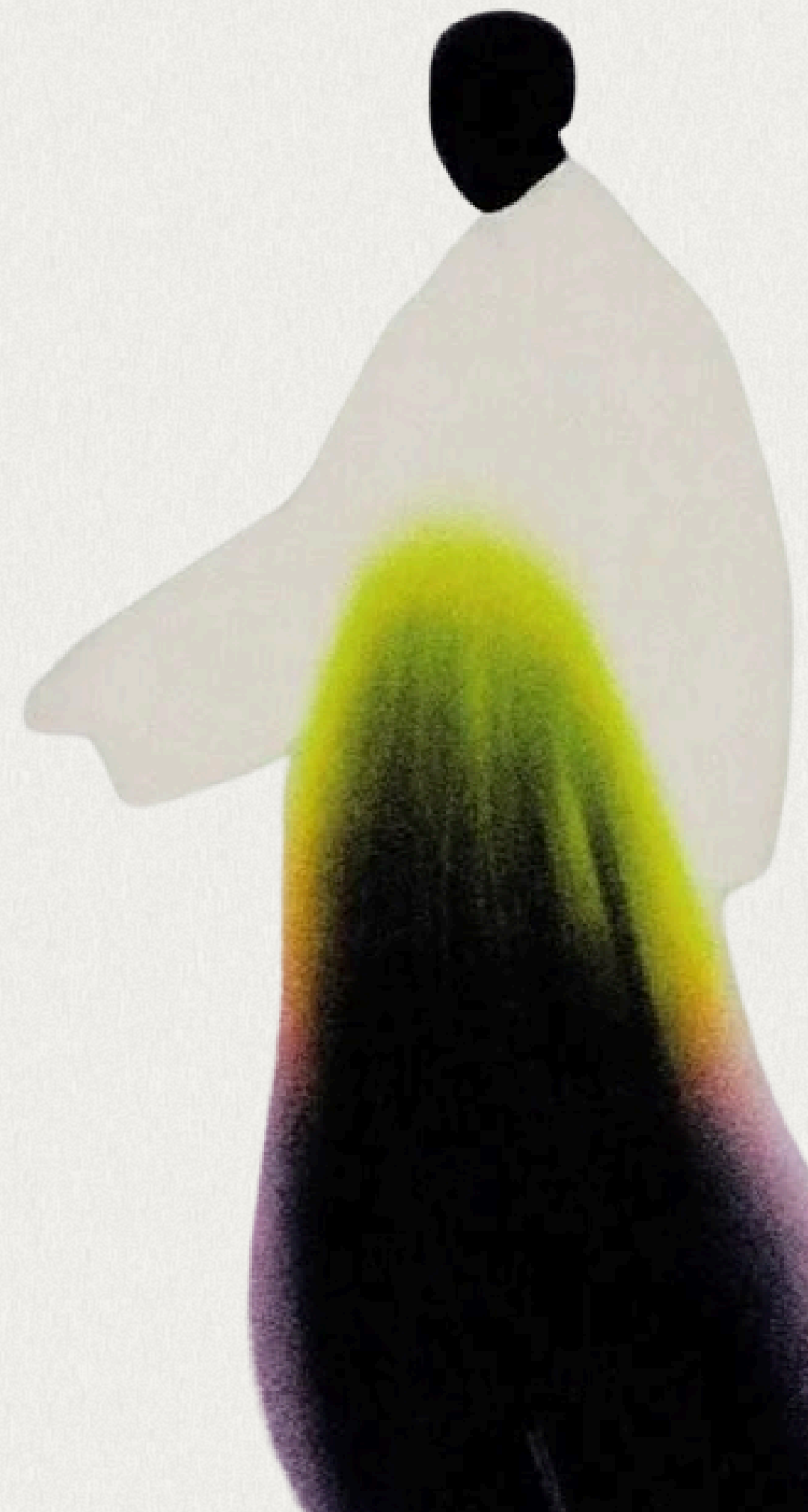
- Processo criativo para criação de livros
- Processo criativo direção de arte na comunicação
- Processo criativo desenvolvimento de produtos
- Dúvidas e alinhamento com seu processo criativo real



**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**

**[PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO CLIQUE AQUI](#)**





# NAYARA MENEZES

**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

Nayara Menezes é estrategista de identidade e estruturadora de carreiras e negócios autorais. Formada em Direito, migrou para as artes da comunicação em 2008 pela fotografia, onde desenvolveu sua leitura de identidade, estética e posicionamento, hoje aprofundada em Marketing Sistêmico e neurociência do comportamento. Em suas mentorias, auxilia mulheres a estruturar ideias como negócio, elaborando o processo criativo aliado ao alinhamento de campo, um eixo que atravessa toda a sua trajetória, do livro *Tô Quem Eu Quero Ser* a programas como *Consciência Criativa*, *Identidade Autoral* e *Eixo Selvagem*, já vividos por centenas de mulheres. Estuda Cabala e outros sistemas simbólicos como ferramentas de leitura aplicadas à vida prática, a mesma inteligência que sustenta *A Obra antes da Obra*.

**AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO**



O QUE MAIS IMPORTA,  
NO SEU TRABALHO, É INVISÍVEL.

# A CRIADORA ANTES DA OBRA, DECIDE A OBRA.

[PARA FAZER SUA INSCRIÇÃO CLIQUE AQUI](#)

**A  
OBRA  
ANTES  
DA OBRA.**

AO VIVO 19 E 26 DE JULHO  
E 15 DE AGOSTO